

作曲者簡介

昀倫 1986 年生。國立台北藝術大學音樂學系畢業，主修理論與作曲，師事潘皇龍教授，鋼琴師事林文菁教授，古琴師事李楓教授。

四歲時，山葉音樂班施華英老師，發現昀倫對音樂的興趣，帶領他進入音樂的世界。鋼琴先後受業於宋書敏老師、陳郁秀教授、羅芳華教授。新興國中、高雄中學音樂班，鋼琴師事吳美靜老師。小學三年級，學小提琴，受業於蔡添進老師，新興國中，師事羅契柯教授、陳振生老師。六年級，隨李雅智老師學習理論作曲，就讀國中、高中音樂班時，先後師事董怡君老師、陳碧霜老師、黃克成老師、李子聲老師。由於有那麼多位深具愛心與耐心的老師指導，昀倫學習音樂的道路才得以順利前行，在鋼琴、小提琴演奏及理論作曲方面，都能不斷精進，有所收獲。2008 年畢業，旋即考上國立台北藝術大學音樂學研究所碩士班。

求學歷程中獲得的獎勵有：2000 年創作曲 Sonata in B flat major 獲邀至日本 AOJOC 創作發表會演出。2000 年、2002 年台灣區音樂比賽高雄市決賽樂曲創作第一名，2003 年以『室內樂五重奏』獲高雄市文化局音樂創作大賞青少年作曲類第一名，2004 年獲第四屆總統教育獎。2006 年獲富邦文教基金會全額獎學金，7 月 8 日赴德國科隆參加史托克華生(Stockhausen)作曲大師班。結訓後轉赴德國司圖加特，隨理事長潘皇龍院長出席 2006 年世界音樂節。8 月 5 日，在奧地利 Muerzzuschlag 鎮鋼琴夏令營，獲邀演出個人鋼琴創作曲(鳥鳴澗)。2006 年、2007 年於高雄市文化中心至善廳舉辦鋼琴獨奏會，2007 年 1 月 27 日與國家交響樂團(NSO)，在台北國家音樂廳演出莫札特第 23 號鋼琴協奏曲。2008 年 4 月 30 日於國立台北藝術大學舞蹈廳舉辦 Rhapsody 等六首創作曲發表會。